

LUMIX ユーザーインタビュー

「LUMIXファンサイト・ユーザーサイトリンク」に掲載しているサイト運営者の方々に、LUMIXやご自身のサイトについてインタビューいたしました！

>> バックナンバー

今回登場いただくのは、「smalldisney // photo design」のサイトマスター、smalldisneyさんです。(2006年3月掲載)



Vol.5 smalldisney // photo design のサイトマスター smalldisneyさん

FZ20を購入されたことをきっかけに、本格的に撮影を始めたといいsmalldisneyさん。写真を拝見すると、「実質的にまだ年半くらい」というキャリアとは思えないクオリティです。

また、サイトのデザイン、時間の使い方、さまざまなことに対して、知的でこだわりを感じます。

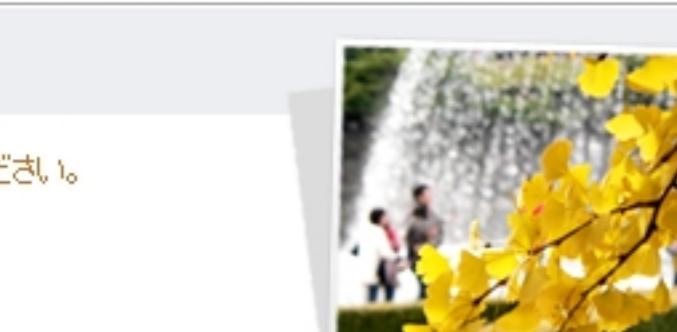
特に、単純に写真を撮る、というだけではなく、どのように見えるか、という姿勢は、同じ写真撮影好きにとって、忘れがちだけども大切なことであると感じさせられました。

そんなクレバーナ印象のFZ30ユーザー、smalldisneyさんのインタビューを今回はお届けします。

smalldisneyさんのアルバムは[こちら](#)。
smalldisney // photo designは[こちら](#)。

smalldisneyさんの愛用のカメラは…

LUMIX FZ30 [商品紹介はこちら](#)



smalldisneyさんについて

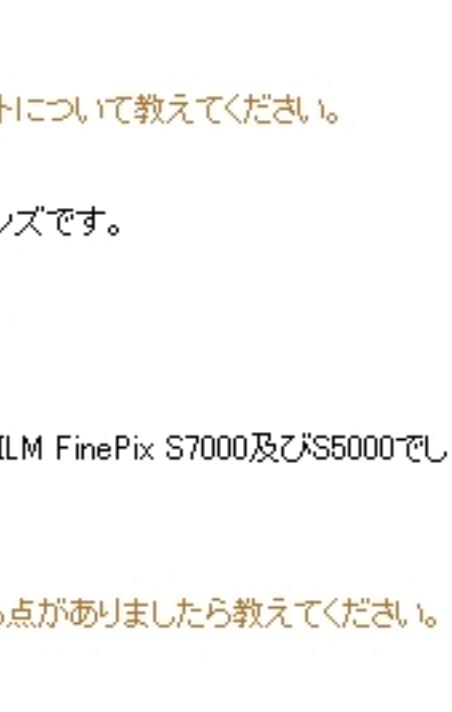
インタビュアー

smalldisneyさん

サイトにある内容で恐縮ですが、大体で結構ですので、ご年齢と性別、ご職業、お住まいの地域などを教えてください。

神戸市出身の神奈川県在住。成人男性で獅子座のA型です。

ASP(インターネットサービス)の営業及び企画、ネットワーク構築の経験を経て、現在は都内でコンピュータセキュリティ関係の仕事に携わっています。



サイトにある内容で恐縮ですが、写真撮影以外のご趣味を教えてください？

とりあえずノンコンの前で何かしています。

主な目的はWEB作成やネットサーフィン、映画鑑賞等々です。

お気に入りの映画はリーピングラスベガスとアンタッチャブルです。

映画やドラマに影響されて趣味が増えるということは過去少なくなく、とりあえず興味を持ったことにはすぐ食いつくほうです。

今は熱帯魚(グッピー)の飼育にも嵌まっています。

なお、趣味とは少し違うかと思いますがお酒は毎日欠かせません。

↑TOPへ

LUMIXについて

インタビュアー

smalldisneyさん

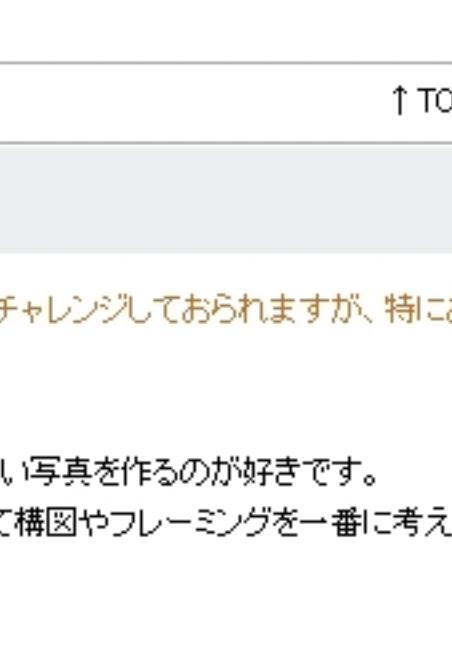
これまでご利用されてきたカメラや、撮影経験について教えてください。

Canon D40 Digital 200が初めて購入したデジカメです。

2001年春夏頃からなので撮影歴は5年弱です。

と言つても当時はスナップ写真や記念写真が主でした。

工夫して撮影するようになつたのはFZ20からですので、実質的には1年半ぐらいです。



FZ30の前にFZ20を利用されていたとのことですが、FZをお選びいただいたポイントについて教えてください。

予算内で10倍前後の光学ズーム機能をもつたデジカメを探していました。

最終的に決め手になったのは、光学式手ブレ補正機能と全域F2.8という明るいレンズです。

FZ20を選ぶとき、他に候補に上げていた機種名とそのメーカーを教えてください。

検討していたのは5、6製品でした。

比較表を作成したりして絞り込んだのですが、最後の最後まで悩んだのがFUJIFILM FinePix S7000及びS5000でした。

現在お使いのFZ30と、FZ20を比べてよくなつたと感じる点、逆に悪くなつたと感じる点がありましたら教えてください。

ファインダーが見やすくなり断然良くなりました。

液晶モニターがマルチアングル対応となり、ロー・アングル撮影も可能となりました。

ズームリングも霧団気が出ですごく気に入っています。

すごく残念なのは全域F2.8がF2.8~F3.7へ変わってしまったことです。

レンズ口径72mmの大きなレンズはかなり気に入っていたので少し残念です。

FZ30の気に入っている点と、気に入らない点を含めて感想をお聞かせください。

一番はデザインです。非常にクールでカッコいいです。

FZ20購入時に一生ものということで、なんとか購入に行き着いたため、買い替えは許されない状況で、FZ30発売情報には目を瞑っていましたが、店頭で一目見て惚れてしまいました。

それからというもの毎日カタログ持参で行動していました。

よく言われるような大きさや重さは気になりません。

グリップ感も良く存在感もあって非常に気に入っています。

画素数が増えたわりにはボディの大きさがあまり変わらなかった為でしょうか、多少FZ20よりはノイズが気になりますが、それは私の腕のせいと思っています。

今後のLUMIX、もしくはFZシリーズに望むことがありますたら教えてください。

結婚式など室内で撮影する場合、三脚や一脚を利用して被写体に合わせないので、ISO感度800以上設定できるようになっていただきたいと思っています。

設計上、CCDサイズをこれ以上大きくすることが出来ないならば、多少のノイズは止むを得ないと思っています。

また、私は構図を一番に重視して撮影するためガイドラインを表示しているのですが、残数や撮影モード等基本的な情報の表示はできていないです。

あと、手ブレ補正を常時ONにしていますが、用途ごとにモード1とモード2を切り替えるわけではないのでひとつに統一してほしいとは思っています。

オプションのシャッターリモコンやモート撮影が出来るようにしていただきたいです。

生活防水機能は今後のLUMIXにぜひ期待したいところです。

↑TOPへ

撮影について

インタビュアー

smalldisneyさん

「無料壁紙」の作品には、素晴らしい写真がたくさんありますね。様々な被写体にチャレンジしておられます、特にお気に入りや、こだわっている被写体などはありますか？

ありがとうございます。

どちらかと言うとましから逆光、スローシャッター等を利用して、視覚的にありえない写真を作るのが好きです。

あまり細かいところや被写体にはこだわらず、とりあえずファインダーを覗いてみて構図やフレーミングを一番に考え、バランスの良い写真を撮影するようにしています。

smalldisneyさんは、「撮りに行くぞ！」と気合を入れて撮影するタイプですか？ それとも日々の中、気分で撮りに行くタイプですか？

気合を入れて撮影しに行くほうです。

最近は日帰りバス旅行を利用して格安で出回っていますが、あまり1箇所でじっくり撮影時間が取れないのは止むを得ませんね。

一回の撮影で、どれくらいの枚数を撮られますか？

300枚程度です。同じようなアングルでも、構図やフレーミングを微妙に変化させておくことが多いです。

忘がちですが、枚数を気にせず撮影できるのは、大容量メモリを利用できるフィルムカメラには出来ないデジタルカメラだけの大きな特徴のひとつですね。(当たり前ですが。)

様々な周辺機器をご利用になられていますが、気に入っているものや、印象深いものがありましたら教えてください。

持つてみて三脚と一脚は必須と再認識しました。

もちろんLUMIXの手ブレ補正機能は非常に優秀で、屋間の撮影では望遠側以外でそこまで必要性は感じませんが、夜間撮影や室内撮影では非常に効果があります。

私もそうでしたが、初めは「三脚なんてあればいい」という程度の認識で、安物を購入しがちですが、安定感がなくてはそもそも目的が果たせません。

これから購入を検討されている方は、ぜひLUMIX+200枚以上撮影可能なSDカード+予備バッテリー+MCプロテクタに加えて、三脚(及び一脚)をセットしてご検討ください。

安心して満足のいく写真が撮影できるかと思います。

今後、撮ってみたい被写体、または、「こんな写真を撮ってきました」というものがありましたら教えてください。

結婚式など室内で撮影する場合、三脚や一脚を利用して被写体に合わせないので、ISO感度800以上設定できるようになっていただきたいと思っています。

設計上、CCDサイズをこれ以上大きくすることが出来ないならば、多少のノイズは止むを得ないと思っています。

また、私は構図を一番に重視して撮影するためガイドラインを表示しているのですが、残数や撮影モード等基本的な情報の表示はできていないです。

あと、手ブレ補正を常時ONにしていますが、用途ごとにモード1とモード2を切り替えるわけではないのでひとつに統一してほしいとは思っています。

オプションのシャッターリモコンやモート撮影が出来るようにしていただきたいです。

生活防水機能は今後のLUMIXにぜひ期待したいところです。

↑TOPへ

サイト運営について

インタビュアー

smalldisneyさん

smalldisneyさんのサイトには、「写真撮影テクニック」「フォトギャラリー」など、写真関連のコンテンツが充実しておりますが、特にお気に入りや、こだわっている被写体などはありますか？

ありがとうございます。

どちらかと言うとましから逆光、スローシャッター等を利用して、視覚的にありえない写真を作るのが好きです。

あまり細かいところや被写体にはこだわらず、とりあえずファインダーを覗いてみて構図やフレーミングを一番に考え、バランスの良い写真を撮影するようにしています。

smalldisneyさんは、「撮りに行くぞ！」と気合を入れて撮影するタイプですか？ それとも日々の中、気分で撮りに行くタイプですか？

気合を入れて撮影しに行くほうです。

最近は日帰りバス旅行を利用して格安で出回っていますが、あまり1箇所でじっくり撮影時間が取れないのは止むを得ませんね。

一回の撮影で、どれくらいの枚数を撮られますか？

300枚程度です。同じようなアングルでも、構図やフレーミングを微妙に変化させておくことが多いです。

忘がちですが、枚数を気にせず撮影できるのは、大容量メモリを利用できるフィルムカメラには出来ないデジタルカメラだけの大きな特徴のひとつですね。(当たり前ですが。)

様々な周辺機器をご利用になられていますが、気に入っているものや、印象深いものがありましたら教えてください。

持つてみて三脚と一脚は必須と再認識しました。

もちろんLUMIXの手ブレ補正機能は非常に優秀で、屋間の撮影では望遠側以外でそこまで必要性は感じませんが、夜間撮影や室内撮影では非常に効果があります。

私もそうでしたが、初めは「三脚なんてあればいい」という程度の認識で、安物を購入しがちですが、安定感がなくてはそもそも目的が果たせません。

これから購入を検討されている方は、ぜひLUMIX+200枚以上撮影可能なSDカード+予備バッテリー+MCプロテクタに加えて、三脚(及び一脚)をセットしてご検討ください。

安心して満足のいく写真が撮影できるかと思います。

今後、撮ってみたい被写体、または、「こんな写真を撮ってきました」というものがありましたら教えてください。

結婚式など室内で撮影する場合、三脚や一脚を利用して被写体に合わせないので、ISO感度800以上設定できるようになっていただきたいと思っています。

設計上、CCDサイズをこれ以上大きくすることが出来ないならば、多少のノイズは止むを得ないと思っています。

また、私は構図を一番に重視して撮影するためガイドラインを表示しているのですが、残数や撮影モード等基本的な情報の表示はできていないです。

あと、手ブレ補正を常時ONにしていますが、用途ごとにモード1とモード2を切り替えるわけではないのでひとつに統一してほしいとは思っています。

オプションのシャッターリモコンやモート撮影が出来るようにしていただきたいです。

生活防水機能は今後のLUMIXにぜひ期待したいところです。

↑TOPへ

最後に…

インタビュアー

smalldisneyさん

これから撮影にチャレンジしてみたいと考えている読者の皆様に、アドバイスをお願いします。

写真をWEBで公開するなら、まずは「smalldisney // photo design」を見ておけと言われるくらいに、コンテンツの充実したサイト作りをしていただきたいと思っております。

ブログ等の普及で気軽にWEBページを作成できるようになったため、私と同様、撮影した写真をメインコンテンツとして、サイトを立ち上げられている方も多いかと思います。

写真を撮ってサイトに掲載する、ということを始めて、生活や意識が変わったということがありますか？

今までWEB作成のため週末の時間を使っていたが、それに加えて写真を撮影する時間が必要となり、余計に自分の時間を大切にするようになりました。

思うようにこはななかないもので、試行錯誤の毎日です。

日常的に限られた自分の時間を、どれだけ有効的に使うかが一番苦労しています。

周りの目に気をつけなければなりません。

何よりも自分自身が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。

何よりも自分が気になります。